

# Visite

# Ateliers d'artistes

**24 & 25**  
septembre  
**2022**

**Coulounieix-Chamiers**  
**Marsac-sur-l'Isle**  
**Chancelade**  
**Sanilhac**





## **Mairie de Chancelade**

-  2 Av. des Reynats  
24650 Chancelade
-  05.53.07.91.00
-  [www.mairie-chancelade.fr](http://www.mairie-chancelade.fr)

## **Mairie de Coulounieix-Chamiers**

-  Av. du Général de Gaulle  
24660 Coulounieix-Chamiers
-  05.53.35.57.57
-  [www.coulounieix-chamiers.fr](http://www.coulounieix-chamiers.fr)

## **Mairie de Marsac-sur-l'Isle**

-  95 Rte de Bordeaux  
24430 Marsac-sur-l'Isle
-  05.53.06.47.47
-  [www.marsacsurlisle.fr](http://www.marsacsurlisle.fr)

## **Mairie de Sanilhac**

-  2, rue de la Mairie  
Notre Dame de Sanilhac  
24660 Sanilhac
-  05.53.53.31.12
-  [www.sanilhac-perigord.fr](http://www.sanilhac-perigord.fr)

# Visite ateliers d'artistes

C'est un rendez-vous inédit que proposent les villes de Coulounieix-Chamiers, Chancelade, Marsac-sur-l'Isle et Sanilhac ! Pas moins d'une quinzaine d'artistes de ces 4 communes voisines vous ouvrent les portes de leurs ateliers, samedi 24 et dimanche 25 septembre de 14h à 18h.

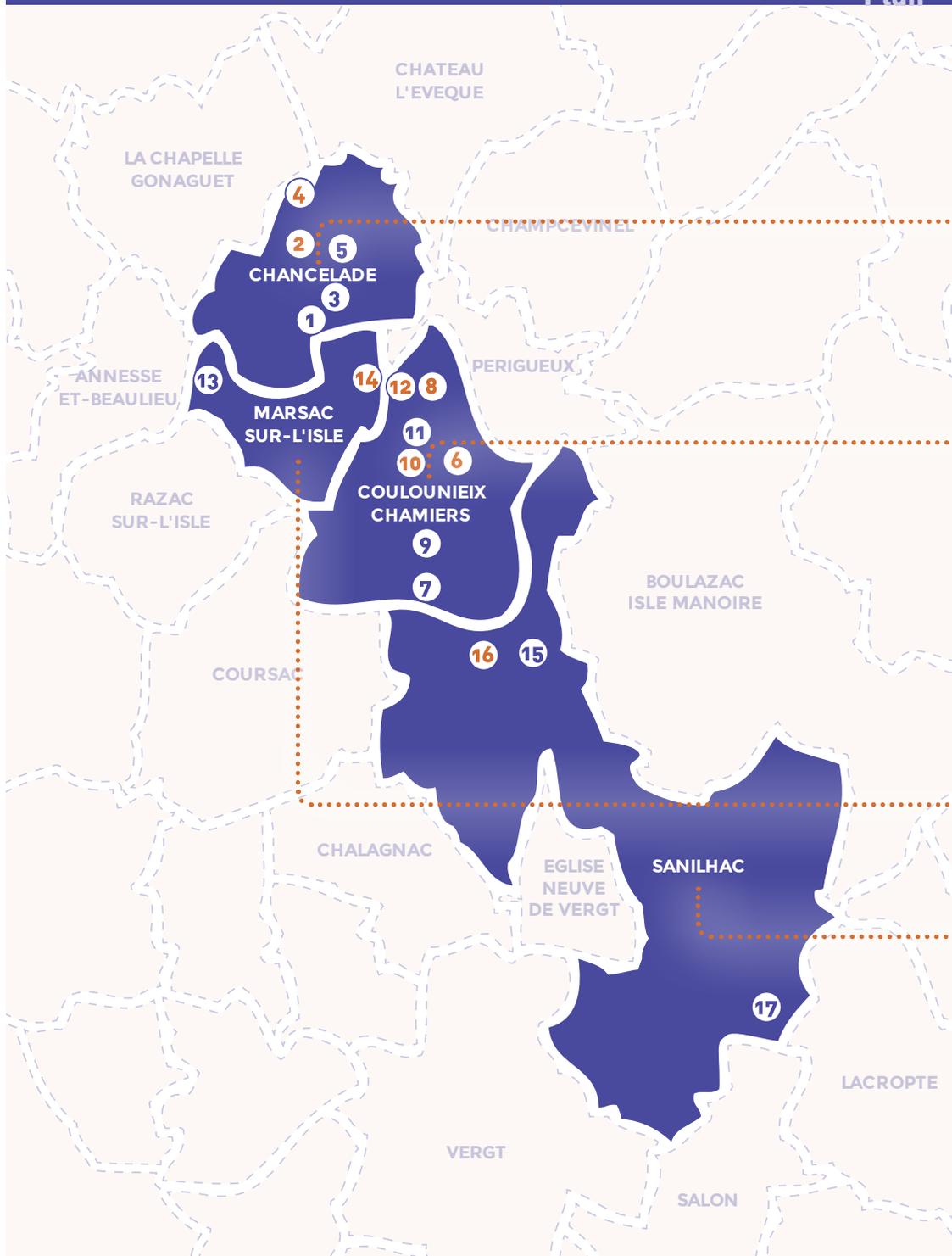
Ils sont peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens, métalliers ou encore tailleurs de pierre... Ils se présentent au fil de ces pages pour dévoiler leur art, avant de vous recevoir pour partager avec vous un moment privilégié autour de leur travail, leurs techniques et surtout leur passion !

Le principe de ces visites d'ateliers d'artistes ? C'est tout simple, et c'est gratuit : ce guide vous permet de commencer à découvrir chacun d'eux et de préparer votre promenade artistique, à partager en famille ou entre amis... un parcours culturel «à la carte», à la découverte de nos multiples talents locaux.



# 17 artistes sur 4 communes

Plan



①	Daniel GILLES .....	6
②	Il était une flamme.....	7
③	Julien BLEUZE.....	8
④	Marcel CALEIX.....	9
⑤	Christian PANISSAUD .....	10
⑥	Evelyne JAFFRAIN .....	11
⑦	Jeannine SAINT-CRICQ .....	12
⑧	Juliette GALLAS.....	13
⑨	Nicole DANTEC .....	14
⑩	Pierrette FERRAN.....	15
⑪	Sergerémy SACRÉ .....	16
⑫	Steel a Lady .....	17
⑬	aKuBa <b>Visite annulée</b> .....	18
⑭	Françoise PALLIER.....	19
⑮	DBD.....	20
⑯	Opal .....	21
⑰	Valérie OTTOCHIAN .....	22



Né le 11 mai 1973 à Paris 12<sup>ème</sup>, c'est vers 18 ans que j'achète mon premier appareil photo avec lequel je trouverai une passion pour l'astrophotographie et la photographie de nature. Parmi les divers métiers que j'ai exercés, deux d'entre eux me feront côtoyer de près les voitures de luxe et la mode.

Mon activité se développe plus particulièrement dans l'automobile, il y a aussi les portraits modes, les photos d'artistes, je pratique également le light painting (technique photographique basée sur la captation de la lumière) et bien d'autres choses !

Je suis le photographe officiel de l'American Club de Bergerac (rassemblement véhicules U.S) et de l'événement mode Périgueux fait son show.

- ♥ Photographie
- 📍 Bibliothèque de Chancelade  
Place des Reynats  
24650 Chancelade
- f @Danielgillesphotography
- 📷 @danielgillesphotography
- in Danielgillesphotography





C'est en 2011, que j'ai découvert le filage de verre au chalumeau. Fascinée par cette discipline, j'ai souhaité apprendre à manier le verre et la flamme, juste pour le plaisir... loin d'imaginer la passion qui allait m'envahir, grandir et durer jusqu'à aujourd'hui encore... L'atelier «Il était une flamme» propose des perles de verre réalisées selon la technique du verre (Murano) filé au chalumeau. Les perles de verre sont ensuite montées en bijoux, principalement des pendentifs aux décors uniques. Au cœur de ces perles, on retrouve les thèmes favoris, nature, végétations, fonds marins, insectes, tortues, méduses...

Venez découvrir ce savoir-faire ancestral et succomber à la magie du verre et de la flamme !

- ♥ Verrier au chalumeau – Verre filé
- 📍 19 clos du Charpré, 24650 Chancelade
- 🌐 [iletaituneflamme.com](http://iletaituneflamme.com)
- 📱 @iletaituneflamme
- 📷 @iletaituneflamme





Artisan Compagnon Maçon & Tailleur de Pierre, passionné des métiers de la pierre depuis toujours, je me suis formé au fil des années via divers centres de formation. Depuis mon apprentissage en maçonnerie jusqu'à la création de mon entreprise, en passant par la formation tailleur de pierre au sein de l'AOCDF (Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France), je n'ai cessé de vouloir apprendre à conserver et à restaurer notre patrimoine bâti.

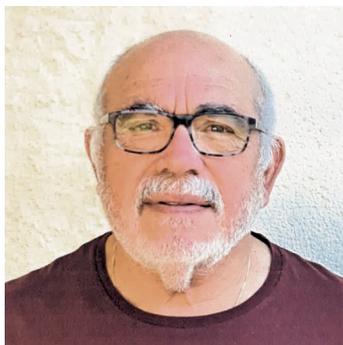
En venant à ma rencontre, venez échanger, découvrir et même essayer un métier hors du commun : la taille de pierre !

♥ Taille de pierre

📍 5 Village des Grèzes, 24650 Chancelade

📱 @Entreprise-Pierres-Feuilles-Ciseaux





Il peint depuis l'âge de 20 ans, et a fréquenté l'école de dessin municipale de Périgueux, où il a connu Maurice ALBE. L'atelier de la Société des Beaux-Arts du Périgord lui permettra aussi d'évoluer dans son travail.

Il entre en 1986 à la SBAP où il devient membre du conseil d'administration et commissaire aux expositions.

Il participe à de nombreuses expositions personnelles et de groupe où il obtient des récompenses.

1991 : 1<sup>er</sup> prix du pastel cognaçais (Cognac 16)

1991 : Prix du public au salon d'arts plastiques à La Rochelle (17)

1994 : Médaille de bronze à Ruffec (16)

1995 : 2<sup>ème</sup> biennale Arts et Lettres de France (Poitou-Charente)

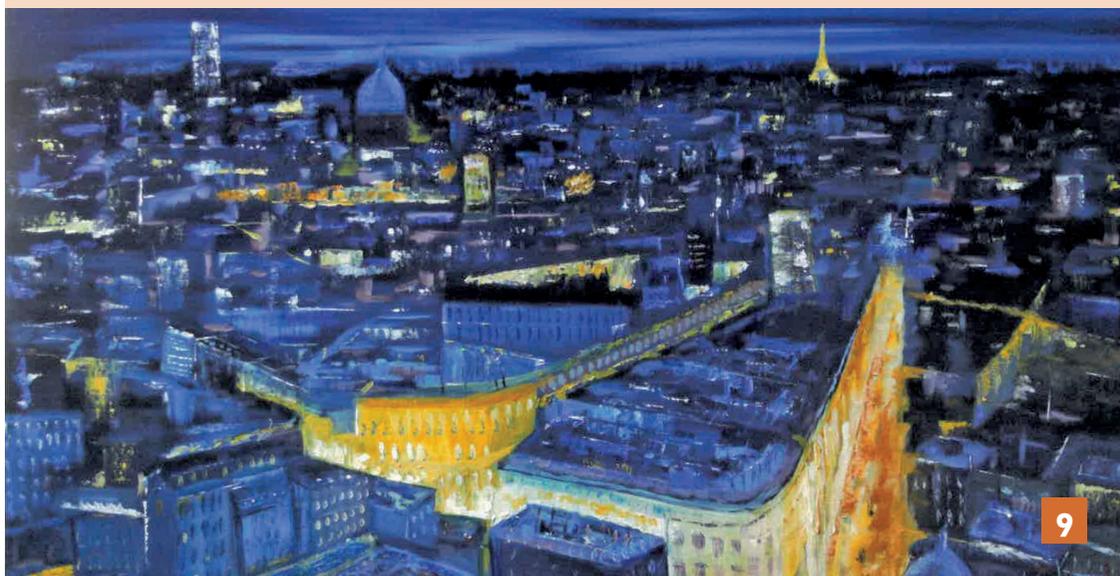
2005 : 1<sup>er</sup> prix du salon d'automne - Le Bugue (24)

En 1999, il crée à Chancelade un atelier de peinture ouvert aux adultes, qu'il anime toujours.

♥ Peinture

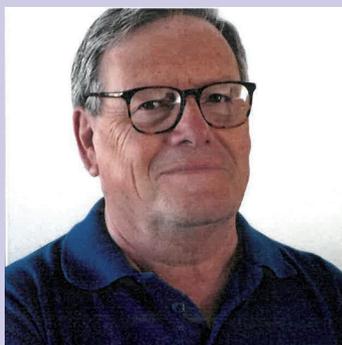
📍 9 allée des Bergeronnettes, 24650 Chancelade

📘 [www.facebook.com/profile.php?id=100011781570083](https://www.facebook.com/profile.php?id=100011781570083)



# Christian PANISSAUD

Coulounieix-Chamiers



Membre de la société des beaux arts de la Dordogne Né en 1948 il est artiste autodidacte, doué pour le dessin et les arts s'adonne très jeune à la peinture.

Il fréquente de nombreux ateliers et se dirige vers l'aquarelle qui lui semble une discipline à la hauteur de ses ambitions.

Peint depuis 25 ans, fréquente les ateliers, et enfin expose dans la région aquitaine et obtient de nombreux prix.

Ses aquarelles sont connues pour leur singularité, il se présente comme un artiste rural, où il confond le présent, le passé, au travers d'objets abandonnés au fil

de ses découvertes .

Ses représentations sont particulièrement marquées par les machines les mécaniques, les fonds de granges et hangars. Les paysages de son environnement de campagne, périgourdine sont aussi un de ses thèmes favoris.

Très bon coloriste, ses aquarelles sont lumineuses et ses lavis sur papier mouillé montre que la gestuelle est sûre.

Certaines de ses œuvres sont tintées parfois d'humour, ce qui confère à l'artiste une personnalité débonnaire et chaleureuse.

♥ Peinture aquarelle, acrylique, huile

📍 Chez Pierrette Ferran

21 rue Georges-Campagnac  
24660 Coulounieix-Chamiers

✉ christian.panissaud@orange.fr

📱 @christain.panissaud





Peintre-plasticienne périgourdine, Evelyne Jaffrain développe son activité artistique suite à ses études en arts plastiques à l'Université Bordeaux III. Sa démarche est axée sur l'évocation de l'existence éphémère, la trace, la mémoire d'un lieu, d'une émotion. La poésie du monde végétal en perpétuel renouveau, la matérialité abrupte de murs délabrés et autres cartographies introspectives sont ses sources d'inspiration.

Elle crée son atelier d'arts plastiques en 2017 et dispense des cours et stages toutes techniques picturales Figuration Abstraction.

De 1999 à 2022 : Expositions personnelles et collectives  
Collection Fonds Départemental d'Art Contemporain de la Dordogne  
Prochaine exposition personnelle en 2023 à la galerie BIM'ART St Laurent sur Manoire-24

♥ Peinture, dessin, photo, installations

📍 75 avenue du Maréchal Foch  
24660 Coulounieix-Chamiers

🌐 [www.jaffrain.com](http://www.jaffrain.com)

f @ejaffrainplasticienne

in atelierevjaffrain



# Jeannine SAINT-CRICO

Coulounieix-Chamiers



S'il est quelque peu angoissant de proposer ses productions à la vue d'un public varié et d'expliquer sa démarche individuelle, cheminement intérieur souvent très chaotique, en créant des œuvres peintes, loin de vouloir provoquer, je recherche une forme d'apaisement.

Formes, vibrations des couleurs s'accordent à celles de la musique que j'écoute ou celles de la poésie qu'elles suggèrent.

La botanique m'a également beaucoup intéressée, j'ai eu le plaisir d'approcher la technique de l'aquarelle documentaire (fleurs, champignons) près d'une maîtresse de dessin du M.H.N. de Paris.

- ♥ Peinture contemporaine  
aquarelle botanique
- 📍 54 avenue des Églantiers  
24660 Coulounieix-Chamiers





Professionnelle depuis 2009, mes références se situent du côté de l'abstraction Lyrique : Lansky, Estève, Manessier, Poliakoff, Bissières, Zao Wou ki, Gerhard Schneider.

Ma méthode : ne pas en avoir ... quoique ... Rien n'est détruit, toute erreur supposée engendre une possibilité. Peinture gestuelle, spontanée, palette colorée.

Techniques diverses, acrylique, huile, collages, encres. Ce qui affleure du plan recouvert m'intéresse autant que ce qui n'est pas masqué, il s'agit de strates, qui s'organisent et se combinent (ou pas). Dessous, il y a quelque chose, ou rien...

Habite en Dordogne depuis 4 ans.

Expositions dans la région :

2022 : Bim'Art, Saint-Laurent sur Manoire, expo personnelle

Expo collective avec la Société des Beaux-Arts

2021 : Grand formats (Société des Beaux-Arts du Périgord)

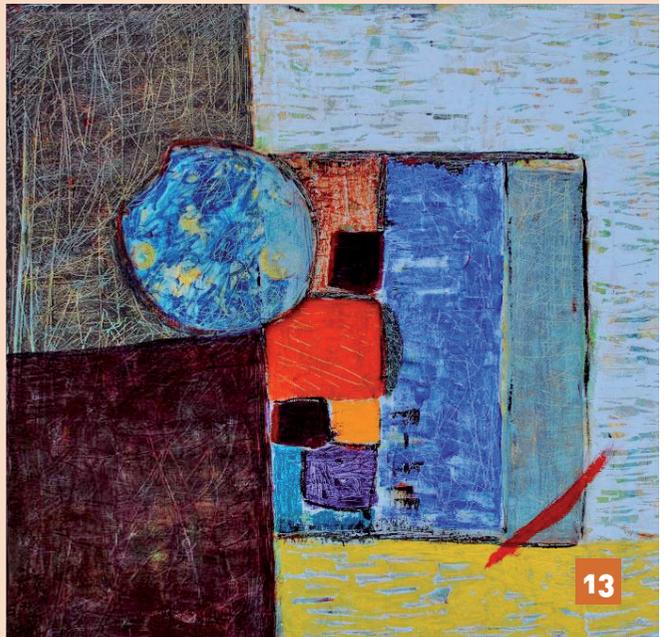
♥ Peintre, plasticienne

📍 3 impasse Fallières, 24660 Coulounieix-Chamiers

🌐 [www.artmajeur.com/fr/juliettegallas/artworks](http://www.artmajeur.com/fr/juliettegallas/artworks)

f @juliette.gallas.9

📷 @juliette.gallas



# Nicole DANTEC

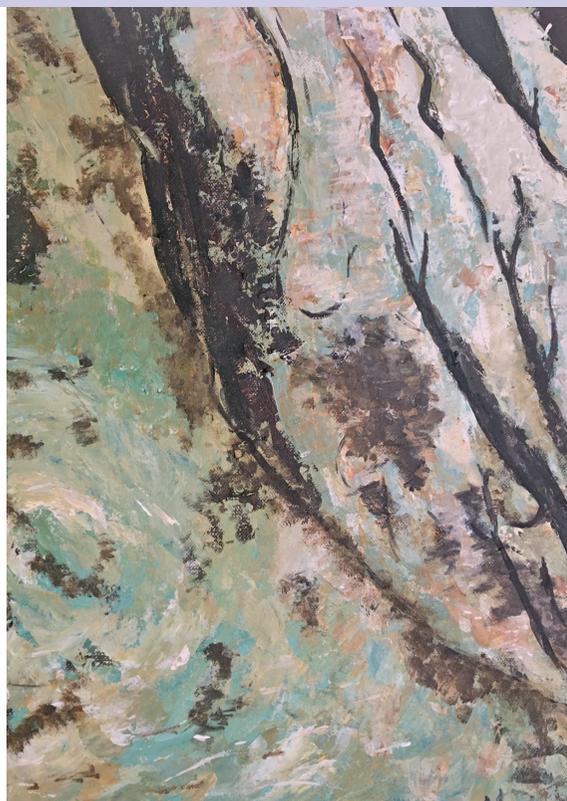
Coulounieix-Chamiers



Née en Bretagne, Nicole Dantec est installée depuis quelques années à Coulounieix-Bourg. Elle a étudié aux Beaux-Arts de Lorient et a pratiqué une activité de décoratrice publicitaire.

Ses peintures acryliques sont abstraites et figuratives. Elle réalise également des copies d'œuvres d'art. Son prochain travail portera sur la peinture de paysages de vues aériennes.

- ♥ Peinture
- 📍 28 allée des Vergers  
24660 Coulounieix-Chamiers
- 📺 @nicole.dantecpinson.7
- 📷 @nicole dantec pinsons





J'ai depuis toujours ou presque «bricolé» avec des crayons et des couleurs, sans aucune velléité d'aboutissement jusqu'à ce que mes enfants devenus adolescents me laissent quelques loisirs à combler.

J'ai commencé mon parcours artistique par des peintures à l'aquarelle et à l'encre dans un style tout à fait figuratif. Je me suis ensuite dirigée vers la peinture acrylique en privilégiant une vision plus personnelle et pour tout dire abstraite.

J'aime la couleur, les couleurs, et j'ai souhaité les associer ou les confronter dans une architecture de formes harmonieuses ou antagonistes pour aboutir à un équilibre dynamique.

Durant toutes ces années, j'ai participé à titre personnel ou en tant que membre du collectif d'artistes ARTenciel, de la Société des Beaux-Arts du Périgord, de l'Association Artistique et Culturelle de Manzac sur Vern et du FLEP de Coulounieix-Chamiers, aux différentes expositions organisées par les municipalités ou associations des communes de Boulazac-Isle-Manoire, Champcevinel, Coulounieix-Chamiers, Excideuil.

♥ Peinture

📍 21 rue Georges-Campagnac, 24660 Coulounieix-Chamiers





Musique, photographie - deux pratiques du silence. Duquel émergent des formes - abstraites, mais lisibles - du monde. Des formes en forme de réponses/questions à la question : qu'y a-t-il au-delà ?

De ce que je vois (pour la photo) ?

De ce que je lis (pour les poèmes mis en musique) ?

La phrase de Garry Winogrand : "je photographie pour voir de quoi ça aura l'air en photo" convient aussi bien, en ce qui me concerne, pour l'image que pour la musique. Je mets en musique le poème pour voir quelle musique il porte en lui... À partir de là, bien sûr, on réfléchit, on trie, on retravaille, on cherche... Mais au départ, un acte de silence, une méditation, un espace à ouvrir... Mais il suffit. À quoi bon faire des photos, de la musique, si c'est pour les expliquer avec des mots ?

♥ Photographie

📍 1 rue Saint-Exupéry

24660 Coulounieix-Chamiers

🌐 sergeremy.com





Issue d'une famille d'artistes, j'ai hérité de cette passion et j'ai naturellement plongé dans ce grand monde de création. Attirée par tous les matériaux, j'ai toujours aimé travailler le tissu, le bois, le plâtre, la peinture, le carrelage... En 2019, j'ai décidé de faire une formation en métallerie. Je découvre alors l'univers du métal et de la soudure, qui m'ouvre immédiatement à de nouvelles possibilités sans limites. Je commence à créer à partir d'objets de récupération auxquelles je donne une seconde vie : roue de charrue, chaîne de moto, fer à béton... sont détournés en créations artistiques ornementales ou pratiques (tables, luminaires, chaises etc...).

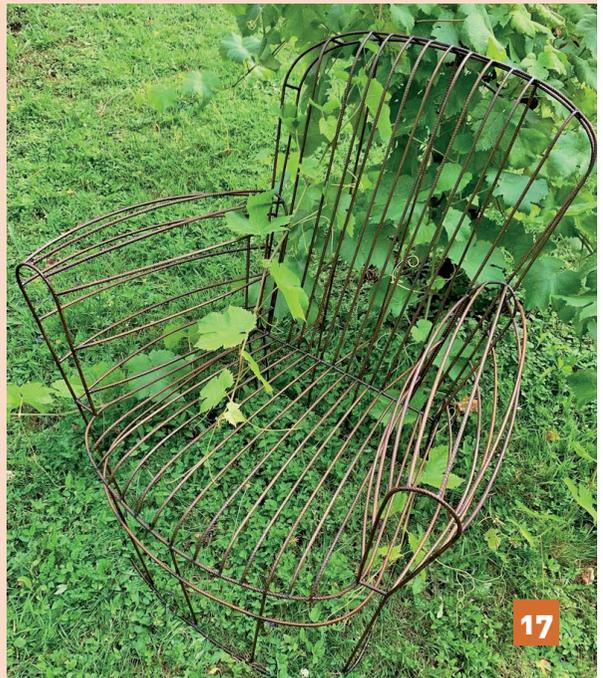
En 2020, je crée mon autoentreprise pour me permettre de partager et de vendre mes créations. Je suis également en CDI dans une entreprise de métallerie, ce qui me permet de travailler sous deux aspects : l'artistique et le fonctionnel. Comme beaucoup d'artistes, j'espère un jour pouvoir vivre de mes créations et de ma passion.

♥ Métalière

📍 27 rue du Commandant Mouchotte

24660 Coulounieix-Chamiers

📷 @steel\_a\_lady





Autodidacte et curieuse, j'aime expérimenter, mélanger des techniques, des médiums, des moyens d'expression. Cela donne des œuvres hybrides, comme un écho à mon métissage ethnique et culturel, vecteur de richesses et de possibilités décuplées.

J'utilise ainsi l'écriture, le son, les arts plastiques, mon corps, ma voix pour créer, transmettre des émotions et des messages. Je ne me mets aucune limite créative, mes idées et mes envies étant parfois très différentes les unes des autres. Je travaille actuellement plusieurs projets: un recueil de poésie illustrée, un premier roman, un podcast de créations sonores, des créations plastiques mix-media.

La créativité étant pour moi un moyen d'expression et de reconnexion à soi, je propose également d'accompagner des personnes dans cette voie passionnante et libératrice.

- ♥ Auteure et plasticienne
- 📍 77 route du Chambon  
résidence Domaine de l'Isle  
bât D, apt 53  
24430 Marsac-sur-l'Isle  
(En raison de la configuration des lieux,  
aKuBa vous accueillera sur rendez-vous  
au 06.30.07.06.76)

- 🌐 [www.akuba-artiste.com](http://www.akuba-artiste.com)
- 📷 @akuba\_artiste
- 📺 @akuba\_artiste

**Visite annulée**  
Désistement de dernière minute  
pour raison personnelle.





L'originalité et le paradoxe de l'œuvre de Françoise Pallier tiennent à son ancrage dans le réel par la puissance de la composition, les cadrages audacieux et l'utilisation de pigments organiques qui participent au même but : la recherche de l'équilibre et de la lumière. Les techniques, aussi parfaitement maîtrisées que diverses, varient selon les thèmes abordés et les formats : aquarelle- pastel sec- huile- tempera ou simple mine de plomb rehaussée de gouache...

Le lieu de vie de Françoise Pallier, son atelier témoigne de l'adéquation totale entre sa créativité et son style de vie. Son œuvre est un hymne plein de vitalité et d'allégresse.

(Texte de Sigrid BASTIN)

♥ Peinture

📍 7 place de l'Église  
24430 Marsac-sur-l'Isle

📱 @francoise.pallier





Créer est en moi depuis toujours, un besoin, un mode de vie, quelle que soit l'expression.

Pendant longtemps, j'ai dû réprimer cette envie, famille et métier d'enseignante occupaient tout l'espace. Je me suis expatriée d'abord en Tunisie, puis dans les Alpes, à l'île de la Réunion où j'ai terminé ma carrière : autres visions du Monde, rencontres, émotions et expériences enrichissantes.

Après la retraite, j'ai enfin pu m'exprimer : mon univers est la nature, l'arbre et la forêt, l'architecture, dans ce qu'il y a de plus rustique et de plus épuré - je préfère l'Art Roman plutôt que Gothique, et surtout l'Art contemporain : des lignes, des droites, des courbes... une conception minimaliste.

♥ Peinture (huile, acrylique, mixte)

📍 342 route la Blancherie  
Notre Dame de Sanilhac  
24660 Sanilhac

🌐 [artco.fr.monsite-orange.fr](http://artco.fr.monsite-orange.fr)





L'histoire de la peinture dans ma vie est celle de la reconquête créative. C'est le chemin de retour vers soi, vers mes aspirations profondes, vers mon unicité.

L'exploration de la femme commence avec Unea, le premier portrait que je peins de dos. Elle se met à nu devant son univers intérieur, prête à aller explorer qui elle est. Chaque toile qui a suivi depuis raconte une part de moi, de mon cheminement, de ce que je n'ose pas montrer, de ce que je dévoile sans le vouloir, des valeurs qui me sont chères et surtout d'une image de la femme avec laquelle je suis en accord. Chacune d'elle témoigne de mon évolution et de mon souhait de me réaligner chaque jour un peu plus à qui je suis.

Avec la collection « Solaire », je trouve l'équilibre dans ce que la vie a de simple, la nature, le soleil.

📍 Peinture

📍 15 avenue du 19 mars 1962  
24660 Sanilhac

🌐 opal.gallery

📱 @OpalCreatrice

📷 @opal\_creatrice





En peinture, nul besoin d'entrer dans un quelconque discours idéologique. L'unique préoccupation étant d'apporter un peu de poésie afin de rendre visible l'amour de l'art, en hommage à nos maîtres et aux chasseurs cueilleurs qui ont peint Lascaux.

La figuration exprime un sujet qui n'est autre qu'un moyen d'entrer en peinture comme on entrerait en religion. Il suffit de sentir les formes vivre, de les comprendre afin de les traduire sans les trahir.

Un guide pour atteindre une beauté abstraite et intemporelle qui liera toujours les grandes œuvres de

l'humanité en leur apportant à la fois certitude et révélation.

L'Art n'est ni une évasion, ni un jeu, ni même une quête de connaissances intuitives.

La véritable création n'est qu'intense découverte et tout le reste n'est que littérature.

♥ Peinture

📍 652 route de Puyagu  
Breuilh  
24660 Sanilhac



## Réalisé par le service Communication de la Mairie de Coulouneix-Chamiers

📍 Av. du Général de Gaulle  
24660 Coulouneix-Chamiers

☎ 05.53.35.57.59

✉ com@coulouneix-chamiers.fr

🌐 www.coulouneix-chamiers.fr

📘 @coulouneix-chamiers

📺 Ville de Coulouneix-Chamiers



# Visite Ateliers d'artistes

